

FICHE TECHNIQUE : MESCLADIS

Leaders : Jean-Marc Padovani, sax – Christopher Gibert, chant

Chœur : Claire Suhubiette, Lucile Rentz, Malo Evrard, Christopher Gibert.

Gilles Chabenat, vielle à roue – Etienne Manchon, orgue – Jim Monneau, contre basse –

Florent Tisseyre, percussions

SON :

SYSTÈME

Il sera de qualité professionnelle (Adamson, Dn'B ...), homogène et adapté au lieu, avec subs et sera sous la responsabilité d'un technicien compétent.

RÉGIE FACE

La régie sera placée dans l'axe médian de la scène non surélevée, et ne sera en aucun cas placée sous un balcon ou dans un lieu fermé.

CONSOLE

La console (numérique) sera de qualité professionnelle avec des égaliseurs graphiques et des effets en interne, présentant un minimum de 16 entrées et 8 sorties auxiliaires.

Si la console est analogique, il faudra un égaliseur stéréo graphique 31 bands plus deux réverbérations numériques

RETOUR

Le groupe a besoin de 7 retours, 12 ou 15 pouces de qualité professionnelle sur 6 circuits gérés depuis la console de face.

BACKLINE

Le groupe se déplace avec les instruments de musique toutefois nous avons besoin de :

-5 chaises noires, confortables et sans accoudoirs

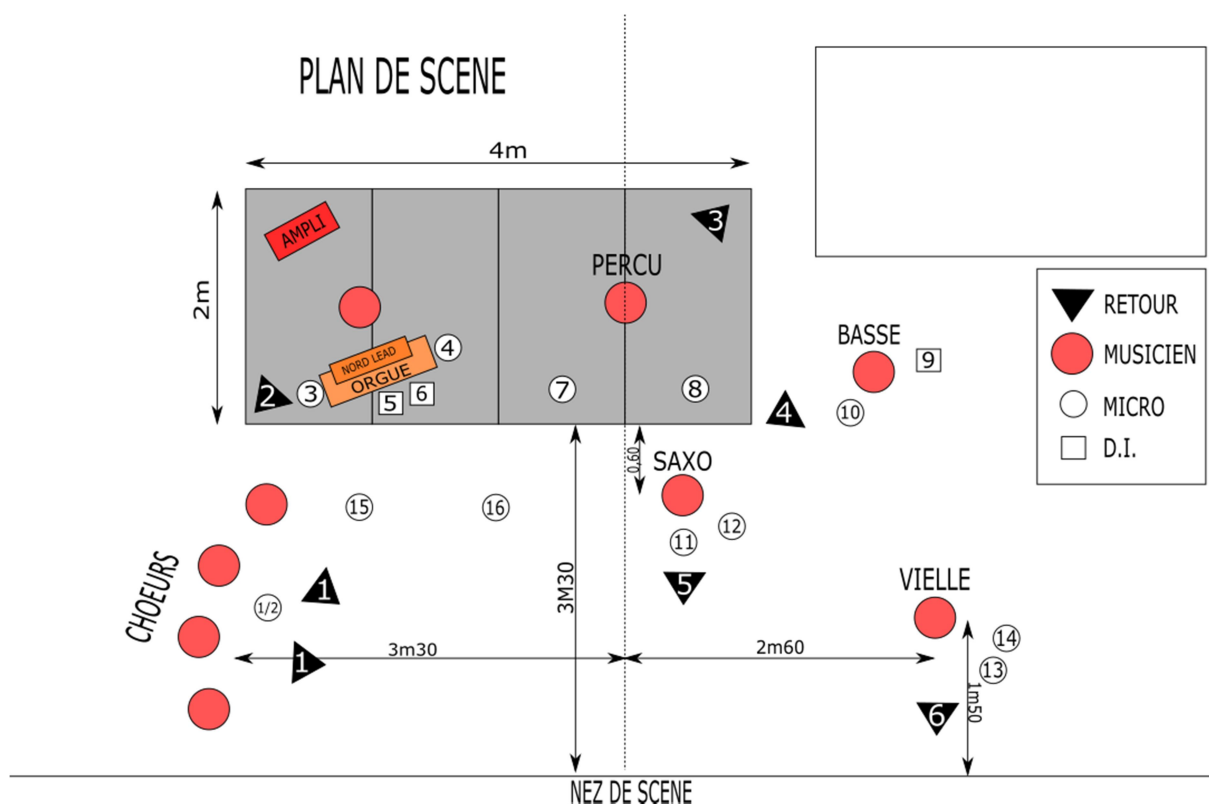
-1 cube noir (40cmx40cm) ou une petite table noire pour poser une mixette

-4 praticables de 2x1m noirs hauteur 0.20m avec jupage noir

BALANCE

Le temps d'installation et de balance nécessite deux heures

Au besoin, contacter Jean-Marc Padovani au 06 08 05 87 22



PATCH

Ligne	Instrument	Micro	Pied
1	Choeur	KM184, C451...	Couple X/Y
2	Choeur	KM184, C451...	Couple X/Y
3	Orgue	SM57	PP
4	Orgue	SM57	PP
5	Nord Lead	D.I	
6	Nord Lead	D.I	
7	Percu L	KM184, C451...	GP
8	Percu R	KM184, C451...	GP
9	C-Basse Cellule	D.I	
10	C-Basse Micro	DPA4099	Pince CB
11	Saxo	AT4033, C414...	GP
12	Annonce	SM58	PP
13	Vielle L	D.I	
14	Vielle R	D.I	
15	Chant Solo	SM58	GP
16	Cruche	KM184, C451...	PP